

12 июня 2013 г.

Слушатель Боева Наталья
Александровна
Ф.И.О.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ.

Написание эссе

Тема 1. Этапы архитектурного проектирования.

- подготовка исходных данных
- проектирование
- разработка проекта
- подготовка к строительству
- строительство
- ввод в эксплуатацию

Тема 2. Результаты интеллектуальной деятельности, которые могут быть получены на разных этапах архитектурного проектирования.

На различных этапах архитектурного проектирования получаются следующие результаты ИД:

- концепция
- к.п. архитектурного (проектного) решения
- проектная архитектура (как объект интеллектуальной собственности)
- авторские архитектурные решения (как интеллектуальные объекты - объекты)

Тема 3. Способы защиты авторских прав на разных этапах архитектурного проектирования.

Права на интеллектуальную собственность охраняются законом:

- авторское право - охраняется законом
- патентное право - охраняется законом ст. 1252;
- в промышленности права (патент, авторское право)
- в сфере деятельности, охраняемой законом
- о государственной тайне и др.

июль 2013 г.
12 июня 2013 г.

Слушатель Шведова В.В.
РГАНС Ф.И.О.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ.

Написание эссе

Тема 1. Этапы архитектурного проектирования.

1. идея, концепция (основные требования к проекту)
2. эскизный проект (детально проработанная, вы-
раженная концепция в 3D) прорисованная
разрабатываются планировочные решения
3. рабочий проект: архитектурно-конструктивное и
инженерно-коммуникационное решение (техническое
решение)

Тема 2. Результаты интеллектуальной деятельности, которые могут быть получены на разных этапах архитектурного проектирования.

- 1 этап - идея не охраняется; концепция, изометричная
в виде проекта, гербета, изображения, макета, плана,
выраженная в какой-либо объективной форме, явл. объектом авторских
прав (ст. 1259 п. 1 ГК РФ).
 - 2 этап - эскизный проект: авторские права, патентные права
(дизайн кофакт, переломок, окон, дверей, потолка, мебели
архитектурные формы - беседки, детские площадки, парковые
павильоны, торговые павильоны, заборы и т.п. охраняются
как промышленные образцы (ст. 1352 п. 1, 5).
 - 3 этап - рабочий проект: авторские права, патентные права
(устройства, полезные модели, промышленные образцы).
- Везде - ноу-хау, программный код ЭВМ, БД и данные.

Тема 3. Способы защиты авторских прав на разных этапах архитектурного проектирования.

Охрана авторских прав возникает "автоматически" с
момента создания произведения и выраженного в
объективной форме; регистрация не требуется, хотя прог-
рамму для ЭВМ, БД, концепцию можно зарегистрировать
в ФТИС и МААНОиИ (ответственной организацией РАЕН). В слу-
чае спора автор заранее может обеспечить доказательство своего
авторства: регистрация у нотариуса, регистрация в од-
нородных организациях (РАО), внесение в книгу
заказного письма с вынесением произведения ^{на сайте}
публикации или запись на компакт-диск.

МААНОиИ - международная академия авторов научных
открытий и изобретений

Ш

12 июня 2013 г.

Слушатель Кулемиш А.В.

Ф.И.О.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ.

Написание эссе

Тема 1. Этапы архитектурного проектирования.

1. Предпроектный этап в процессе которого определяется тип и стиль здания.
2. Следующий этап - детальная разработка решений отделки - планировочного характера.
3. Этап творческой разработки проекта.

Тема 2. Результаты интеллектуальной деятельности, которые могут быть получены на разных этапах архитектурного проектирования.

- на 1-ом этапе возможно разработка нового типа здания
- на 3-ом этапе разработка новых проектов

Тема 2. Способы защиты авторских прав на разных этапах архитектурного проектирования.

- Могут быть защищены в виде промышленного образца

12 июня 2013 г.

Слушатель Шубина А.В.

Ф.И.О.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ.

Написание эссе

Тема 1. Этапы архитектурного проектирования.

1. Подготовительный этап (цели)
2. Концепция (описание) — автор
3. Проектирование
4. Подготовка к строительству
5. Строительство
6. Авторский надзор

Тема 2. Результаты интеллектуальной деятельности, которые могут быть получены на разных этапах архитектурного проектирования.

2. Концепция — авторские права
3. Проектирование — чертежи, проек. образцы
4. Подготовка к строительству — чертежи, ПО
5. Строительство — Юр. акт
6. Авторский надзор — авторские права, лицензия

Тема 2. Способы защиты авторских прав на разных этапах архитектурного проектирования.

Способы защиты прав определяются
п. 1 ст. 150 ГК
Неимущественные исключит. права автора
ст. 1251 и ст. 1270 п. 2, п. 3

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ .

19 июля 2013 г.

Слушатель Устинова А.Н. д.э.н.

Тема. Написание эссе на тему:

Результаты интеллектуальной деятельности, возникающие в процессе дополнительного архитектурно-художественного образования и способы их коммерциализации.¹

В процессе дополнительного архитектурно-художественного образования (уровень - преподаватели) важно выделить практическую часть темы " Возникновение и использование результатов интеллектуальной деятельности (РИД)".

На примерах необходимо показать практическую реализацию архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта.

Условия успешной коммерциализации РИД
На основе ст.163-ФЗ "Об архитектурной деятельности в РФ..." и существующей судебной практики познакомить слушателей о способах и методах вознаграждения за архитектурный проект и архитектурный объект, созданный в результате творческого труда.

2. Желательно в учебном курсе раскрыть структуру, роль баз данных и баз знаний, накопленных за последние годы развития архитектурной деятельности.

Также показать развитие интеллектуальных информационных систем на основе экспертных систем и баз знаний. Взять опыт Японии, Германии - системы САР при разработке архитектурных объектов, содержащих архитектурные решения, учитывающие инженерные, механические, экономические, экологические, архитектурно-художественные характеристики.


22.07.2013

¹ По выбору один из уровней: довузовский, НПО и СПО, ВПО (бакалавры, магистры, преподаватели), дипломированные специалисты - члены СРО.

19 июля 2013 г.
Слушатель: Мухопад Владимир Иванович

Тема: Интеллектуальная собственность в архитектуре и архитектурном образовании

Практическое занятие 2

Результаты интеллектуальной деятельности, возникающие в процессе дополнительного архитектурно-художественного образования и способы их коммерциализации

1. Система непрерывного архитектурно-художественного образования в стране включает систему дошкольного образования (детские сады, студии, кружки), систему внешкольного дополнительного образования (клубы, студии, кружки) и систему профессионально-художественного образования (СПХО). В состав СПХО входят: художественные и архитектурные школы, экспериментальные студии; общеобразовательные школы, лицеи, гимназии с углубленным изучением предметов; среднее профессиональное образование (колледжи, училища, лицеи); высшие учебные заведения (бакалавр, специалист); послевузовское образование (магистратура, аспирантура, докторантура, курсы повышения квалификации).

К числу результатов интеллектуальной деятельности, способных к правовой охране (интеллектуальная собственность) в указанных системах профессионального архитектурного образования следует отнести монографии, учебники, учебные пособия, статьи, программные продукты, базы данных и другие объекты авторского права. В образовательных организациях МАРХИ и других высших профессиональных образовательных учреждениях, согласно закону РФ от августа 2009 г. №217 ФЗ «О создании хозяйственных обществ при бюджетных научных и образовательных учреждениях» возможно создание малых предприятий (хозяйственных обществ) для коммерциализации результатов интеллектуальной собственности, создаваемых в высших учебных заведениях. На наш взгляд, возможности коммерциализации результатов интеллектуальной деятельности, создаваемых в самой системе архитектурно-художественного образования в условиях сложившегося в России рынка носит ограниченный характер.

2. Приказом Минрегиона РФ от 30.12.2009 г. №624 (в редакции от 14.11.2011 г.) «Об утверждении перечня видов работ по инженерным изысканиям, по строительству, реконструкции, капитальному ремонту объектов капитального строительства, которые оказывают влияние на безопасность капитального строительства», определены виды работ архитекторов, связанные с созданием, правовой охраной и коммерциализацией результатов интеллектуальной деятельности в сфере архитектурной деятельности. Эти виды определены в разделе II настоящего

приказа и к ним относятся: работы по подготовке проектной документации, архитектурных и конструктивных решений, систем вентиляции и кондиционирования, водоснабжения и канализации, энергоснабжения, газоснабжения и других. Результаты интеллектуальной деятельности, создаваемые в сфере деятельности архитекторов возникают при подготовке технологических решений и разработке специальных разделов проектной документации, перечни которых определены в п.6 и 7 раздела II настоящего приказа.

Из этого следует, что деятельность образовательных организаций в области архитектуры во всех ее структурных звеньях по проблемам создания, правовой охраны и коммерциализации результатов интеллектуальной деятельности не может ограничиваться рамками самих образовательных организаций, а должна быть, в первую очередь, ориентирована на проблемы эффективного использования потенциала интеллектуальной собственности в тех сферах архитектурной деятельности выпускников-архитекторов образовательных организаций, в которых будет продолжена их профессиональная деятельность.

3. На наш взгляд, для достижения этой цели в стандартах и учебных программах подготовки бакалавров, магистров, аспирантов и докторантов образовательных организаций в области художественно-архитектурной деятельности следует предусмотреть введение курса дисциплин по вопросам создания, правовой охраны и управления результатами интеллектуальной деятельности.

Следует рассмотреть вопрос о сотрудничестве РГАИС и МАРХИ в области дополнительного послевузовского образования, включая вопросы переподготовки кадров и повышения квалификации в сфере интеллектуальной собственности.

4. Предлагается рассмотреть рекомендации, представленные по результатам практических занятий №1 от 12.07.2013 г. и №2 от 19.07.2013 г.

5. Следует отметить высокий уровень и профессионализм лекторов, привлеченных к проведению занятий и владеющими не только обширными теоретическими знаниями, но и большим практическим опытом в сфере художественно-архитектурной деятельности.

Профессор РГАИС, д.э.н.



В.И. Мухопад